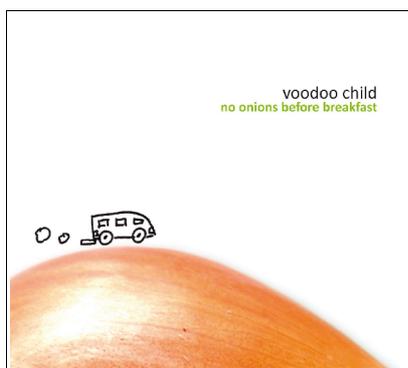
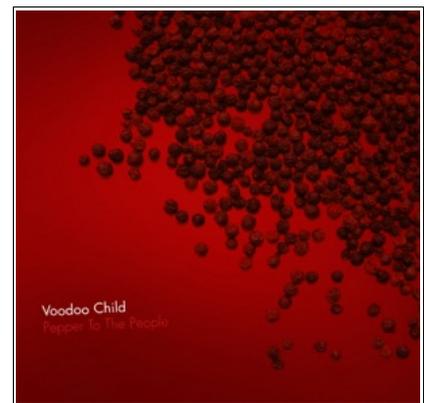


Voodoo Child

Seit über 20 Jahren steht Bremens Aushängeschild für geschmackvoll angefunkten Soul-Jazz-Blues, für mitreißende Live-Konzerte und ausgefeilte Arrangements. Seit jüngerer Zeit gehört die schwedische Sängerin Mia Guttormsson als festes Mitglied zum Quartett. Sie ist ein echter Glücksfall, denn sie besitzt jede Menge Soulpower in der Stimme, die sich mühelos über den fetten Sound von Hammond B3, Fender-Bass und Schlagzeug erhebt.

Die produktive Zusammenarbeit des Quartetts, das sich bei Bedarf mit Gastmusikern verstärkt, hat noch kompaktere Songs hervorgebracht. Dafür stehen die letzten beiden Alben der Band, die inzwischen vergriffene CD „Pepper to the People“ und das gerade erschienene Live-Album „No Onions Before Breakfast“.

Voodoo Child legt mit dem Album "Pepper To The People" eine Rakete vor. Feuer und Gefühl, Spaß und Groove, alles das ist drin im Paket. Mit dieser CD beweist Mia Guttormsson, dass sie komplett in der Voodoo Child Familie angekommen ist. Die CD ist bei dem Bremer Label „Starfish Music“ erschienen.



„No Onions Before Breakfast“ heißt das neueste Werk aus der Grooveschmiede Voodoo Child's. Es handelt sich hierbei um ein reines Live-Album, aufgenommen im legendären Bluesclub „Meisenfrei“ in Bremen, sowie im Rahmen eines Studiokonzertes im Studio Hire in Ottersberg.

Hervorzuheben ist die Zusammenarbeit mit dem Streichquartett „Quartetto con Brio“ unter der Leitung von Steffen Drabek (Violist bei den Bremer Philharmonikern, Komponist, Arrangeur), welches bei zwei Kompositionen gastiert. Doch damit nicht genug, fünf Songs des Albums werden vom Schlagzeuger und Percussionisten Maximilian Suhr, in diesem Fall an der Percussion, ergänzt. Diese CD ist ebenfalls beim Bremer Label „Starfish Music“ erschienen.

Die Band

Mia Guttormsson: Die aus Västerås in Schweden stammende Sängerin ist eine vielschichtige und kreative Musikerin. Wie für viele große skandinavische Sängerinnen typisch, interpretiert Mia die Songs mit warmer Soulstimme und klarer Intonation. Bereits mit 14 Jahren sang sie in Pianobars und Hotels in Stockholm und Västerås und ist mit ihren Songs auch heute noch im schwedischen Radio zu hören. Die mehrfache schwedische Jugendmeisterin im alpinen Abfahrtski entschied sich mit 18 Jahren, ihre ganze Energie der Musik zu widmen – zum Glück für das Publikum, denn selten erlebt man eine Sängerin, die soviel Energie und Lebensfreude ausstrahlt.

Klaus Möckelmann: Bandleader Klaus Möckelmann ist für seine stilistische Vielfalt und Gestaltungskraft bekannt. Für seinen authentischen Sound muss die legendäre Hammond B3 auch die steilste Treppe eines Jazzkellers meistern. Eine digitale Nachahmung kommt für Klaus nicht in Frage. Den Unterschied hört jeder sofort, wenn der unvergleichliche Klang der betagten Orgellady aus dem Leslie kocht. Bei Klaus dynamischer Spielweise kann es vorkommen, dass die 10 Finger seiner flinken Hände nicht mehr ausreichen - dann wird auch mal die Nase zu Hilfe genommen.

Mark Wetjen: Mark ist das "Kraftwerk" von Voodoo Child. Der vielseitige Drummer ist in allen musikalischen Stilen zu Hause und bringt die Songs von Voodoo Child mit bestechendem Timing und packenden Grooves auf den Punkt. Seine Leidenschaft für eigenständige Arrangements und für eine druckvolle, dynamische Spielweise, kommt in der eingespielten Band voll zur Entfaltung. Mark ist seit Gründung der Band dabei und hat sich als gefragter Live- und Studiodrummer etabliert. Unter anderem ist er aktuell in Hamburg beim Musical "Tarzan" engagiert.

Christian Gorecki: Sein kraftvoll gespielter Fender-Bass bildet das Fundament des Voodoo Sounds. Egal ob knackiger Funk, rollender Shuffle oder gefühlvolle Ballade, er ist in jeder Stilistik der zuverlässige Anker der Band. Seine lebendige und fordernde Spielweise inspiriert die Mitmusiker zu Höchstleistungen. In vielen Songs der Band sind Christians kompositorische Einfälle und Arrangementideen die raffinierte Würze. Höhepunkt eines jeden Voodoo Child Konzerts sind seine mit "dickem Daumen" gespielten Soli, die sich von einer melodischen Grundidee zu einem Bassgewitter steigern.

Musikagentur back2liveSOUNDS GbR | Lindenweg 2B D-28355 Bremen
Tel: +49 (0) 421 244 082 90 oder +49 (0) 4298 1899 700
contact@musikagentur-back2live.de | www.musikagentur-back2live.de



www.musikagentur-back2live.de

www.voodoo-child.de